

EDUCACIÓN FÍSICA INTERDISCIPLINAR: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LA RELACIONALIDAD CIUDAD <> TRANSPORTE ACTIVO <> CONOCIMIENTO

DR. ALBERTO MORENO-DOÑA

Doutor em Educação pela Universidad de Granada – UGR/Espanha

Docente da Universidad de Valparaíso – UVC/Chile

MG. GONZALO FELIPE BERNAL QUIROZ

Magíster em Educação para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad pela

Universidad de Valparaíso – UVC/Chile

Professor de Educação Física do Liceo Politécnico Quintero – Valparaíso/Chile

Resumen | En el siguiente trabajo presentamos una propuesta educativa focalizada en el transporte activo (uso de bicicleta para desplazarse al centro escolar) y en la generación de conciencia crítica a partir de la vivencia de la ciudad como espacio-tiempo educativo y desde lo que podría considerarse una Educación Física interdisciplinaria. Se presenta un quehacer pedagógico en y desde la comunidad educativa y sustentado en la relación interdisciplinaria del conocimiento que co-construimos, colaborativamente, entre todos los actores de la comunidad: alumnos/as, padres/madres, docentes e investigadores.

Palabras clave | interdisciplinariedad; transporte activo; educación física.

INTERDISCIPLINARY PHYSICAL EDUCATION: A PEDAGOGICAL PROPOSAL FROM THE RELATIONALITY CITY <> ACTIVE TRANSPORTATION <> KNOWLEDGE

Abstract | In the following work we present an educational proposal focused on active transport (using a bicycle to get to the school) and on the generation of critical awareness based on the experience of the city as an educational space-time and from what could be considered a Interdisciplinary Physical Education. A pedagogical task is presented in and from the educational community and sustained in the interdisciplinary relationship of knowledge that we co-construct, collaboratively, between all the community actors: students, parents, teachers and researchers.

Keywords | interdisciplinarity; active transport; physical education.

EDUCAÇÃO FÍSICA INTERDISCIPLINAR: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA A PARTIR DA RELACIONALIDADE CIDADE <> TRANSPORTE ATIVO <> CONHECIMENTO

Resumo | No trabalho a seguir apresentamos uma proposta educacional voltada para o transporte ativo (uso da bicicleta para chegar à escola) e para a geração de uma consciência crítica a partir da experiência da cidade como espaço-tempo educativo e do que poderia ser considerado um Educação Física Interdisciplinar. Uma tarefa pedagógica é apresentada na e a partir da comunidade educacional e sustentada na relação interdisciplinar de conhecimentos que construímos, de forma colaborativa, entre todos os atores da comunidade: alunos, pais, professores e pesquisadores.

Palavras-chave | interdisciplinaridade; transporte ativo; educação física.

JUSTIFICANDO Y FUNDAMENTANDO NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA DE EDUCACIÓN FÍSICA INTERDISCIPLINAR

La institución escolar sigue centrada en un hacer educativo jerárquico desde el que se pretende controlar todo aquello que acontece en el devenir escolar. Ello limita el proceso creativo de los estudiantes, limitando sus grados de libertad y sin tomar conciencia de que dicha libertad es la permite y legitima el aprendizaje de los niños(as), del profesorado y de los otros actores del sistema educativo.

El afán de controlar todo y a todos los que están bajo el techo institucional de la escuela provoca la burocratización de las relaciones humanas que allí se producen, ya sean éstas entre educadores y educandos, entre los educadores mismos o entre los propios educandos.

Ello tiene, como consecuencia, la generación de un orden previsible del acontecer educativo desde donde emerge un alumno tipo (“normal”) que será aquel que sea capaz de seguir todas las normas, ninguna propuesta por él, y que además dé muestras veraces de una conducta aprendida. La creatividad es limitada y se restringe la participación estudiantil en la toma de decisiones que se relacionan con la vida escolar (MORENO; LÓPEZ DE MATURANA, 2020).

Las relaciones humanas al interior de la institución siguen un patrón de comportamiento que no permite “acoger al niño/a en su legitimidad” (MATURANA, 2002, p. 17). Y no se le acepta como tal porque no se reconocen las sutilezas a partir de las cuales el ser humano actúa, sutilezas que originarán diferentes retroalimentaciones que concluirán en la autoorganización del sistema escolar.

La institución educativa, mediante el control ya mencionado, crea un orden establecido, creyendo, ingenuamente, que es el único orden existente. No se percata de que el niño(a) es capaz de la creación gracias a la existencia de un orden diferente que subyace en sus acciones (MORENO, 2016).

Y uno de los mecanismos centrales para ese control que hemos anunciado es el asignaturismo escolar desde el que la construcción de conocimientos se realiza en base a una lógica institucional centrada en lo disciplinar y desde el que no se permite la conversación entre las diferentes áreas del conocimiento.

Es por ello que, tomando como excusa la ciudad, como escenario educativo, la propuesta que a continuación se presenta está focalizada en la conversación entre las diferentes asignaturas, asumiendo que el conocimiento no está en las asignaturas sino en la relacionalidad entre ellas y las vivencias cotidianas de los alumnos y alumnas (MORENO, 2016).

LA CIUDAD COMO ESCENARIO EDUCATIVO

“La ciudad impone una coordinación de la vida social” (MELO, 1997, p. 8). Esta suerte de imposición debería ser un acuerdo implícito de los actores, de los ciudadanos, no una condicionante externa pensada por ciertos grupos de poder. Esta coordinación de la vida social surge a partir de la existencia de una serie de normas y patrones de comportamientos que están ahí, nos condicionan, aunque no nos demos cuenta de ello. Posiblemente sea producto del sin-sentido de pertenencia a nuestro entorno, de una ciudad sin sujetos que la piensen, la dibujen y la viven. Ir y venir a nuestros centros de trabajo y estudio es una muestra de ello.

Son formas mecanizadas de transportarnos que limitan nuestro sentir en y con la ciudad. El sentido de pertenencia a ese espacio/tiempo público se disipa. La ciudad no parece nuestra, reduciendo así las posibilidades vitales y educativas de la misma. Es por ello que consideramos que es indispensable cuestionar nuestro rol en la ciudad, y su papel educativo, pensarla descubriendo sus posibilidades formativas para la ciudadanía. Y que la escuela, como institución social, sea protagonista de esta ciudad educativa.

La ciudad, en tanto es un espacio/tiempo físico y social, que claramente está en constante recomposición, es una contenedora de elementos que son trascendentales para una formación integral. Entendiendo sus diversas narrativas podemos percatarnos de que la ciudad puede constituirse en una trama de relaciones posibles. La ciudad puede ser nuestra aliada en la generación de procesos educativos que vinculan, preguntan, legitiman y permiten seguir soñando nuestro pasado, presente y futuro (BERNAL ET. AL., 2015).

La ciudad invita a la ‘creación de relaciones posibles’ a partir de nuestra vivencia en ella. Las calles, los barrios, las plazas, colegios, escuelas y universidades son (o al menos creemos que deben ser) medios de transformación de la cultura (CALVO, 2018).

PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LA RELACIONALIDAD CIUDAD <> TRANSPORTE ACTIVO <> CONOCIMIENTO

Proponemos una serie de principios y actividades pedagógicos que nos permitan hacer de la ciudad un espacio/tiempo educativo. A continuación caracterizamos nuestra propuesta. Pero antes la describimos de manera general.

Consiste en una propuesta educativa realizada con niños y niñas de tercero básico (8 años) en un centro educativo de la ciudad de Quilpué, Chile. El primer objetivo es que estos pequeños/as se desplacen en bicicleta desde sus hogares a la institución escolar, y viceversa. Pero, ¿qué hacemos, educativamente hablando, al realizar esta práctica de transporte

activo?; ¿qué intenciones educativas tenemos con esta propuesta? A continuación damos respuesta a estas preguntas:

- El transporte activo es una primera manera de responder a los objetivos del currículum nacional de la asignatura Educación Física y Salud. “La práctica regular de actividad física desarrollará habilidades motrices y actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado. Dándoles la posibilidad de adquirir un estilo de vida activo y saludable, asociado a múltiples beneficios individuales y sociales” (MINEDUC, 2013)
- La posibilidad de que los niños de tercero básico se desplacen en bicicletas diariamente desde sus hogares al colegio y desde este a sus hogares nos asegura, para dar respuesta al currículum oficial, la realización de actividad física de manera diaria. ¿Es esto lo que realmente estamos proponiendo? Rotundamente no. Aunque ello permite que profesores y autoridades educativas y políticas puedan asegurar un tiempo diario de actividad física a los estudiantes.
- El transporte activo desde los hogares a la institución escolar no es posible si no es a través de la utilización de vías seguras. Estas vías no existen en el recorrido que debemos hacer. Ello significa la construcción de dichas vías, una construcción realizada en comunidad entre profesores, investigadores(as), padres/madres, abuelos/as y los principales actores: los niños(as).
- Todos juntos trabajamos en la lectura de mapas para ir definiendo cuáles serán las mejores rutas a seguir. Y debemos diversificar la posibilidad de rutas a usar, pues con ello aseguraremos vivenciar la ciudad en diferentes espacios educativos.
- Comienzan a implicarse en el trabajo pedagógico de la escuela actores que no suelen ser considerados salvo para reuniones informativas. Estamos aludiendo a los padres/madres y abuelos/as.
- El transporte activo como experiencia para articular el currículum de tercero básico. Problematicamos la ciudad y la vivencia

de ella a partir del transporte en bicicleta. Creamos una red de aprendizajes en la que están implicadas las diferentes asignaturas del currículum escolar, pero todos ellos relacionados con la vivencia del transporte activo y considerando estas vivencias como el centro del trabajo pedagógico. No son las asignaturas lo que hay que aprender, sino que nos aprendemos a partir de la toma de conciencia de nuestras experiencias en el mundo, (la ciudad en nuestro caso) y usamos las asignaturas para tener insumos para esta toma de conciencia. Para ello:

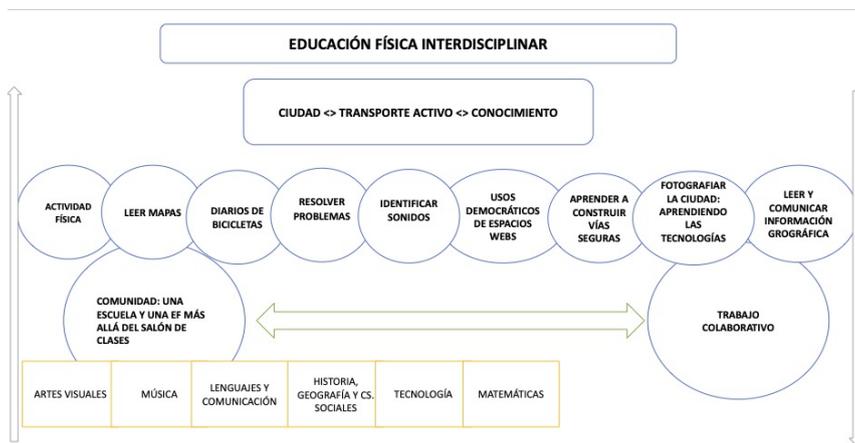
- Existe un trabajo colaborativo entre investigadores(as) y profesoras de 3° básico.
- Construimos la red de relaciones entre las diferentes asignaturas para el trabajo pedagógico de las experiencias construidas en la vivencia de la ciudad. A modo de ejemplo:
 - Asignatura Artes Visuales: mientras nos transportamos en bicicleta observamos y fotografiamos la ciudad. Usamos tecnología (celulares por ejemplo) para la toma de instantáneas de la ciudad. Con ello comenzamos a mirar la ciudad y a mirarnos en ella, posibilitando una lectura crítica de sus características presentes y ausentes.
 - Asignatura Música: grabamos (seguimos usando tecnología como los celulares) los diferentes sonidos/ruidos vividos en la ciudad. La ciudad nos habla a través de su fauna y a partir de los elementos que le dan música y/o un ruido ensordecedor a la misma.
 - Asignatura Lenguaje y Comunicación: a partir de la construcción de lo que hemos llamado “diarios de bicicletas” escribimos constantemente para expresar, compartir y conversar sobre nuestras ideas. Ideas que no son abstracciones ininteligibles, sino consecuencias de nuestro ser/estar en la ciudad.
 - Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales: leemos y comunicamos información geográfica que nos

ayuda a una mejor comprensión del entramado de la ciudad y de nuestra presencia en ella. Enfatizamos la estructuración espacio-temporal de la construcción de la ciudad, mostrando las diferentes ciudades presentes en lo que supuestamente es un mismo territorio.

- Asignatura Tecnología: usamos internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información. Aprendemos, por ejemplo, el uso democrático de espacios webs en la “nube” para generar conciencia en relación a la importancia de compartir y co-construir información relevante para nuestra presencia en la ciudad.
- Asignatura Matemática: empleamos diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como por ejemplo la estrategia de los 4 pasos. ENTENDER-PLANIFICAR-HACER Y COMPROBAR.

A continuación graficamos la propuesta descrita.

Imagen 1. Síntesis y representación gráfica de la propuesta.



Asignaturas trabajando de manera interdisciplinaria, colaborativa y desde las propias vivencias de los niños y niñas

Fuente: elaboración propia.

VOCES DE LOS Y LAS PROTAGONISTAS: A MODO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA Y DE PRIMERAS CONCLUSIONES

Estamos convencidos de que la estructura de la institución escolar basada en la jerarquía y en la compartimentación del conocimiento por asignaturas (Moreno, 2016) no puede dar respuesta adecuada a la intencionalidad educativa que dicha institución posee. Es necesario abandonar la mirada escolarizante de la institución educativa formal por excelencia y adentrarnos en una perspectiva educativa de la misma. Es decir, invitamos a abandonar los procesos escolares centrados en la repetición de relaciones preestablecidas por una sociedad adulto - céntrica e invitamos a profundizar en una comprensión de la escuela desde su intencionalidad educativa, generando procesos de creación de relaciones posibles. Todo ello a partir de lo que podríamos considerar como una Educación Física interdisciplinar.

Para ello es relevante aceptar la maravillosa y enriquecedora capacidad de los niños/as para construir aprendizajes. Es la ciudad el contexto que nos ayuda y posibilita un trabajo pedagógico centrado en el respeto a la singularidad de cada niño(a) y a partir de donde problematizamos nuestra presencia en el mundo. No son las asignaturas las que estructuran el aprendizaje, sino la vivencia en la ciudad, a partir del transporte activo, la que nos convoca a mirar los conocimientos contruidos por las diferentes disciplinas científicas. Es la relación entre los diferentes saberes la que nos convoca a la construcción de una escuela más democrática, equitativa y respetuosa de los propios saberes de niños y niñas.

Para ir concluyendo este escrito, creemos importante ir mostrando algunos de los relatos que tanto alumnos(as) como profesores(as) y familias nos comparten como forma de evaluar dicha propuesta.

La voz de los alumnos(as) la representamos a partir de lo que nos comparten dos de los niños(as). Fabián nos dice: “me encanta poder desplazarme en bicicleta desde mi casa a la escuela. Además de estar con mis amigos y amigas, puedo conocer la ciudad y puedo aprender

cosas que realmente me sirven para la vida. Además, yo mismo le puedo enseñar cosas a mis padres y a los maestros. Pero lo que más me gusta es que nosotros, los niños, organizamos las tareas escolares” (Diarios de bicicletas). Por otro lado, Macarena nos comparte el siguiente relato: “aprender desde la bicicleta y la ciudad es lo mejor que me ha pasado. Antes, la escuela era sólo para estar con amigos y amigas, ahora entiendo por qué es importante aprender” (Diarios de bicicletas).

Una de las maestras señala que “la relación entre asignaturas se ha constituido en nuevo sentido para la educación escolar” Ahora “asumo que enseñar no es enseñar cosas sino relacionar las asignaturas con la vida de los niños y niñas (...) Pero lo mejor ha sido salir de los muros escolares. Ello me ha permitido resignificar mi propia labor como educadora (Marion, Diarios de bicicletas).

Por último, rescatamos la voz de Andrea, una de las madres que acompañan a las niñas y niños en el transporte activo desde la casa a la escuela: “ahora entiendo el valor de la actividad física. No es moverse por moverse, sino que el bienestar de mi hija está relacionado con la relación entre la realización de actividad física, las otras asignaturas y su propia vida” (Diarios de bicicletas).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BERNAL ET. AL. *Prácticas corporales en el entramado de la ciudad: territorio como proceso de creación de relaciones posibles*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 2015

CALVO, C. *Del mapa escolar al territorio educativo. Diseñando la escuela desde la educación*. La Serena: Editorial Universidad de La Serena, 2018.

MATURANA, H. *Formación humana y capacitación*. Santiago: Dolmen Ediciones, 2002.

MELO, J. *Ciudad, educación e historia*. Medellín: EDUCAME/Corporación Región, 1997.

MINEDUC. *Bases curriculares Educación Física y Salud*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, 2013

MORENO, A. *Caos y Educación. Del insípido orden escolar al sabroso desorden educativo*. Santiago: Ediciones JUNJI, 2016.

MORENO, A. y LÓPEZ DE MATURANA, S. *Jóvenes en los márgenes de las instituciones educativas*. La Serena. Editorial Universidad de La Serena, 2020.

Recebido: 17 novembro 2021

Aprovado: 06 dezembro 2022

Endereço eletrônico:

Alberto Moreno Doña

alberto.moreno@uv.cl